Rencontre avec Rita:

L'entreprise qui nous a proposé ce projet tuteuré se situant à Paris, Nathalie Paire, chargée de nous aider à faire avancer le projet, a eu la gentillesse de faire le déplacement jusqu'au Puy en Velay pour avoir un contact plus direct et une meilleure explication des objectifs principaux du projet, ce déplacement nous a été des plus utiles car nous aurions sûrement eu trop de mal à prendre en main le projet.

Nous nous attendions d'abord comme écrit sur le sujet du projet, à ce que les objectifs principaux soit tout d'abord de créer des modèles 3D avec le logiciel que nous utilisons actuellement qui est 3Ds Max. Ces modèles auraient selon nous servit à créer une scène 3D dans laquelle nous aurions finalement plus qu'à appliquer correctement les textures ainsi que les animations souhaitées. En effet on peut parler d'un certain quiproquo entre les explications écrites du sujet du projet et des explications lors de la rencontre. Notre idée principale du projet était de créer cette scène 3D, de l'animer pour reprendre l'idée d'une publicité ou alors d'en inventer une.

Nous avons donc appris lors de la rencontre que le but principal du projet ne serait ni de modéliser,texturer, ou encore animer des modèles 3D comme pourtant décrit dans le sujet. Le but réel et final du projet n'est donc pas de créer ou reproduire une publicité, mais de crée un site web utile à Rita Films.Ce site permettrait d'accéder à des modèles 3D appartenant à l'entreprise et de pouvoir consulter la fiche technique des modèles. Nous devons donc utiliser une base de donnée dans laquelle nous stockerons les fiches techniques, ces dernières comporteront des images de rendu du modèle ainsi qu'une description et d'autres informations telles que le nombre de polygones du modèle.